



Autor*innen: **Jess Tartas & Schwartz**

Titel: **Gewalt und Poesie**

Reihe: **Generator**

Veröffentlichungstermin: **29. Dezember 2023**

Vorwort: **Christiane Frohmann**

Typografie: **Ursula Steinhoff**

Umfang: **124 Seiten**

Ausstattung:

Hardcover, 22 EUR

ISBN: **978-3-947047-98-7**

Paperback, 14 EUR

ISBN: **978-3-947047-99-4**

ePub, 6,49 EUR

ISBN: **978-3-947047-97-0**

Pressemitteilung | Buchveröffentlichung

Gewalt und Poesie

Jess Tartas & Schwartz

Am 29. Dezember 2023 erscheint im Frohmann Verlag das Buch *Gewalt und Poesie – ein literarischer Dialog* mit Texten von Jess Tartas & Schwartz.

Die Diskussion um explizite Gewalt in ästhetischen Darstellungen kennt man vor allem als eine sehr emotional geführte zwischen Eltern und Kindern oder Pädagog*innen und Schüler*innen. Seit Beginn des Gaming-Zeitalters markiert sie eine der härtesten Fronten zwischen Erwachsenen und Minderjährigen. Weitgehend unverbunden damit wird ästhetisierte Gewalt philosophisch innerhalb der Ästhetik des Erhabenen diskutiert. Mit der Erfahrungsrealität von Millionen Menschen, die ästhetisierte Gewalt konsumieren und in manchen Fällen auch produzieren, hat beides wenig zu tun.

Gewalt und Poesie macht in der Zwischenwelt des Gewaltgenusses ein kleines Versuchslabor auf: Zwei befreundete Erwachsene, ein Horrorcore-Rapper und eine Dichterin, setzen sich dialogisch mit ihrem persönlichen Blick auf Konsum und Produktion ästhetisierter Gewalt auseinander. Es geht dabei nicht um das Ob, sondern um das Wie. Wie muss ästhetisierte Gewalt gestaltet sein, damit sie nicht unerträglich, sondern individuell goutierbar, reizvoll, unterhaltsam ist?

JESS TARTAS ist Schriftstellerin, Dichterin und Bildungswissenschaftlerin.

Sie ist Mitgründerin und Koordinatorin der Autor*innengruppe Wortkollektiv. Seit 2010 setzt sie sich für Bildungsgerechtigkeit ein, ihr aktueller Schwerpunkt liegt auf Inklusion im Kulturbetrieb. Sie schreibt u. a. als freie Autorin für Kindermagazine, unterrichtet Schreiben und organisiert Kulturveranstaltungen.

SCHWARTZ ist Hardcore-Rapper, Produzent, Lyriker und Schriftsteller. Seit 2005 ist er beim berühmten Berliner Underground Rap-Label Hirntot Records gesignt, wo er bisher auf über 30 Solo-, Colabo- und Compilation-CDs in Erscheinung getreten ist. Seine Musik ist thematisch dem Horrorcore zuzuordnen. Schriftstellerisch ist Schwartz vielseitig unterwegs in Lyrik, Prosa und hybriden Textformen.

Falls Sie ein Rezensionen-PDF, Bildmaterial oder Kontakt zu den Autor*innen wünschen, bitte Mail an Christiane Frohmann schreiben:
info@frohmannverlag.de